

◆定期演奏会

<第1回> 2006年11月19日(日本大学カザルスホール)

I. ア・カペラ

1. アヴェ、マリア (T.L. ヴィクトリア)
2. 民を救い、あなたの世継ぎを祝福し (H. レマツハ)
3. 私は神の大天使 (F. ファルカシュ)
4. いとしのマドンナ (O. ラツソ)
5. 山彦 (O. ラツソ)

II. カンタータ第4番《キリストは死の縄目につながれたり》J.S. バッハ

III. カンタータ第147番《心と口と行いと生活が》J.S. バッハ

<第2回> 2009年1月18日(浜離宮朝日ホール)

I. ア・カペラ

1. アヴェ・マリア (J. アルカデルト)
2. アヴェ・マリア (ジョスカン・デ・プレ)
3. エクスルターテ・デーオ (A. スカルラッティ)
4. キリエエレイソン (J.L.F. メンデルスゾーン)
5. 私達に平安を 恵み深く与えて下さい (H. ディストラー)
6. タベの歌 (Z. コダーイ)
7. ハンガリーの人々へ (Z. コダーイ)

II. カンタータ第150番《主よ、私はあなたを求めています》J.S. バッハ

III. カンタータ第75番《貧しい人々は食べるでしょう》J.S. バッハ

<第3回> 2011年2月11日(浜離宮朝日ホール)

I. カンタータ第130番《主なる神よ、われらこそぞりて汝を頌め》J.S. バッハ

II. ア・カペラ

1. 見よ、義人の死にゆく様を (J. ハンドル)
2. めでたし天のきさき (ピエール・ド・ラ・リュエ)
3. 森の音楽会 (A. バンキエリ)
4. インスブルックよ、私は去らねばならない (H. イザーク)
5. ひばりの歌 (F. メンデルスゾーン)
6. 孔雀は飛んでいる (Z. コダーイ)

III. モテットVI《主を賛美せよ、すべての異邦人よ》J.S. バッハ

IV. カンタータ第147番《心と口と行いと生活が》 J.S. バッハ

<第4回> 2013年3月20日(浜離宮朝日ホール)

I. カンタータ第171番《主よ、汝の誉れはその御名のごと》J.S. バッハ

II. モテット作品69-2《全地よ、主に会って喜べ》F. メンデルスゾーン

III. ア・カペラ

1. アヴェ、マリア (トマス・ルイス・デ・ヴィクトリア)
2. すべての道行く人よ (トマス・ルイス・デ・ヴィクトリア)
3. ジプシーがチーズを食べる (Z. コダーイ)
4. 爽やかな五月に (作詩立原道造 作曲小林秀雄)
5. この闇のなかで (作詩立原道造 作曲大熊崇子)

IV. カンタータ第76番《天は神の栄光を語り》J.S. バッハ

<第5回> 2015年4月18日(浜離宮朝日ホール)

I. カンタータ第17番《感謝の供物を捧げる者が、私を称える》J.S. バッハ

II. モテット第3番《イエス、私の喜びよ》J.S. バッハ

III. ア・カペラ

1. バビロンの流れのほとりにて (G.P. da パレストリーナ)
2. 主がおいでになるときに (J.D. ゼレンカ)
3. 願って、跳ねて (H.L. ハスラー)
4. うぐいす (F. メンデルスゾーン)
5. 五月のうた (作詩 谷川俊太郎 作曲渡辺三郎)

IV. カンタータ第43番《神は歓声と共に昇ってゆく》J.S. バッハ

<第6回> 2017年4月8日(浜離宮朝日ホール)

I. カンタータ第116番《平和の君、主イエス・キリストよ》J.S. バッハ

II. モテット第5番《主イエスよ、どうかおいでください》J.S. バッハ

III. ア・カペラ

1. Cantate Domino《主に向かって歌え》(H.L. ハスラー)
2. Adventi Enek《待降節の歌》(Z. コダーイ)
3. Ach Lieb《あ、愛する人よ、これが私の心だ》(H.L. ハスラー)
4. Drei Volkslieder《三つの民謡》(F. メンデルスゾーン)
一手に手をとりあい・霜が降りて・その墓の上で
5. あかがりく日本古謡 (信時潔)
6. さくらく日本古謡 (武満徹編曲)

IV. カンタータ第10番《わが魂は主をあがめ》J.S. バッハ

<第7回> 2021年6月20日(新座市民会館)

I. ミサ曲ト長調 BWV236 J.S. バッハ

II. カンタータ第147番《心と口と行いと生活が》J.S. バッハ

アンコール 沙羅より あづまの 鴉 (信時潔/木下保編曲)

<第8回> 2024年10月26日(彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール)

I. 近年の音楽(外国人作品&邦人作品)

1. Go Forth Into the World in Peace (J.ラター)
2. This is the day (J.ラター)
3. 道順(谷郁雄 作詞 松波千映子 作曲)
4. 未来(谷川俊太郎 作詞 高嶋みどり 作曲)
5. O Filii et Filiae (I.アントニーニ)
6. Memorare (I.アントニーニ)
7. Akatombo and Ballad (三木露風 作詞 山田耕柝 作曲 森田花央里 編曲)
8. リフレイン(覚和歌子 作詞 信長貴富 作曲)

II. バロック音楽

1. Lord, How Long Wilt Thou Be Angry (H.パーセル)
2. Verleih uns frieden gn ä diglich (J.S.バッハ)
3. Mir hat die Welt tr üglich gericht' † (J.S.バッハ)
4. Dona nobis pacem (J.S.バッハ)
5. カンタータ第12番《泣き、歎き、憂い、怯え》J.S.バッハ

◆ぼあかるむ

ー0 オから親子で楽しむクラシックうたとふえ

どれが歌によい日(トマス・アーン)

森の音楽会(A.バンキエリ)

カンタータ第147番《心と口と行いと生活が》J.S.バッハ
第1曲 第10曲

ーカンタータが心に響く「バッハって素賂らしい!」

今こそ五月(トマス・モーレ)

どれが歌によい日(トマス・アーン)

しろがねの白鳥(オルランド・ギボンズ)

森の音楽会(A.バンキエリ)

カンタータ第147番《心と口と行いと生活が》J.S.バッハ
第1曲 第10曲

◆その他のレパートリー(合唱祭やイベントなど)

小林秀雄の「優しき歌」全曲 ミニコンサートで演奏した曲もあり

Der Herr ist k ö nig (Johann Pachelbel) 新座市合唱祭

Der Kuss (Beethoven)、Alleluia (Mozart) 編曲版

ふるさとの四季より抜粋、メンデルスゾーンの8声のモテット